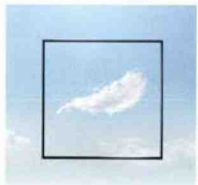
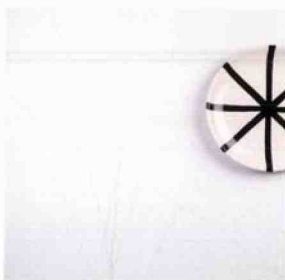




**PARTI DI CROCILO. LA NUOVA RICERCA DI MARAZZI**  
SULL'ARTIGIANATO INDUSTRIALE. SCENARIO E LIBEDITO  
GRES 20X20 CM CHE TRAE ISPIRAZIONE  
DA I PENNELLATI, STORICA COLLEZIONE DELL'AZIENDA  
LA STESURA DEL COLORE SULLA SUPERFICIE RIPRENDE  
QUELLA FATTA A MANO DALLE DECORATRICI, IN CUI  
LE IMPERFEZIONI RENDEVANO IL MATERIALE POETICO  
E UNICO. SCENARIO PRESENTA DUE SUPERFICI DIVERSE  
MA ARMONIZZABILI FRA LORO: UNA MATTI REALIZZATA  
IN TRE COLORI (BIANCO, NERO E BLU) E L'ALTRA  
ULTRA-ELIX (IN BIANCO, BLU, AZZURRO, NERO E GRIGIO)



**TINGO DI ACC GLASS EUROPE.** VETRO SOTTOVUOTO DI ULTIMA GENERAZIONE,  
RICICLABILE AL 100% E DALLO SPESSORE ULTRA SLIM. LA PECULIARE  
(COMPOSIZIONE DEL PRODOTTO, COSTITUITO DA DUE LASTRE DI VETRO SEPARATE  
DA UN'INTERCAPEDINE DI 0,1 MM DI SPESSORE, CONSENTE DI CONIUGARE PERFORMANCE  
TECNICHE ED ESTETICHE, CONFERENDO AL VETRO UN ASPETTO NEUTRO  
E TRASPARENTE E MIGLIORI PRESTAZIONI IN TERMINI DI ISOLAMENTO TERMICO.

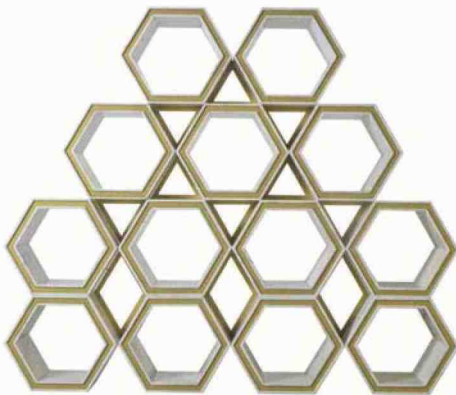


**LAPITEC** PRESENTA LE PRIME LASTRE DI PIETRA SINTERIZZATA  
CON VENATURE PASSANTE. TRE I COLORI DISPONIBILI:  
BIANCO ELETTRA, BIANCO VITTORIA E BIANCO AURORA.  
TUTTI SU BASE BIANCO ASSOLUTO E CON UNA VENA IN TONO  
DI GRIGIO. I NUOVI VENATI SONO DISPONIBILI NELLE FINITURE  
LUX E SATIN E NEGLI SPESSORI DA 12 E DA 20 MM.

## ESTETICA TANGIBILE

Un excursus tra i **materiali**  
(di rivestimento ma non solo),  
alla ricerca di **idee** per rendere  
la **quotidianità** più pratica,  
sicura e, perché no, **bella**

di Andrea Pirruccio



DI EUGENIO BISELLI PER **FRANCHIUMBERTOMARMI**. HEXAGON  
È UNA LIBRERIA FATTA DI ESAGONI SOVRAPPosti IN MARMO  
CALACATTA CHE GENERANO UNA STRUTTURA MODULARE,  
AUTOPORTANTE E DALLE PRESOCCHÉ INFINITE COMBINAZIONI.

**DA GARBELOTTO** PAVIMENTO POSATO A SPINA DESTRA-SINISTRA IN ROVERE SPAZZIOLATO TERMO-TRATTATO CON FINITURA HABITAT LA NATURALE MATERIA DEL LEGNO È ESALTATA DA UN TRATTAMENTO DI VERNICIATURA ALLACQUA A CICLO COMPLETO, CHE RENDE LE TAVOLE TOTALMENTE MATT



**TUMIAAK** COLORE È IL NUOVO OLIO UV 100% BIO DI **IIVA** EVOLUZIONE GREEN DEI TRADIZIONALI OLI USATI INDUSTRIALMENTE PER LA PRODUZIONE DI PARQUET. A EMISSIONI ZERO, CONTIENE IL 32% DI MATERIE PRIME RINNOVABILI DI ORIGINE VEGETALE ED È PRIVO DI SOSTANZE SICCHIVIVE A BASE DI METALLI PESANTI IDEALE PER PAVIMENTI IN LEGNO E ADATTO ANCHE A MOBILI FORTE E PANNELLATURE. **TUMIAAK** COLORE VALORIZZA LA BELLEZZA DEL LEGNO RAVVIVANDONE LE VENATURE.



**OPTICAL**, UNA DELLE DIECI TEXTURE DI GROOVY. LA COLLEZIONE DI SUPERFICI TRIDIMENSIONALI PRODOTTA DA **TABU**. LA SERIE COMPRENDE PANNELLI OTTENUTI DALL'ACCOPPIAMENTO DI DUE FOGLI DI PALLACCI NATURALI TINTI, PRESSATI FINO A OTTENERE LA TERZA DIMENSIONE. I FOGLI SONO POI PLACATI SU PANNELLO E VERNICIATI, E POSSONO ESSERE UTILIZZATI A PARETE, IN BOISERIE OPPURE SU MOBILI.



**CP PARQUET** HA LANCiato SUL MERCATO UN'INEDITA VERNICE IGIENIZZANTE ARRICCHITA CON IONI D'ARGENTO. UN PRODOTTO A BASE D'ACQUA BIOCAMPATIBILE CHE NON COMPORTA RISCHI PER LA SALUTE. IL SUO FUNZIONAMENTO È SEMPLICE E MECCANICO: DAL MOMENTO IN CUI UN MICROORGANISMO ENTRA IN CONTATTO CON LA SUPERFICIE DEL LEGNO PROTETTA DA QUESTA VERNICE, GLI IONI D'ARGENTO SI ATTIVANO E NE AZZERANO LA CARICA BATTERICA. INOLTRE, GRAZIE ALLA PROTEZIONE IGIENIZZANTE, I PAVIMENTI RICHIEDONO UNA MINOR PULIZIA ED È POSSIBILE RIDURRE L'USO DEI DETERGENTI, RISPETTANDO L'AMBIENTE.



**MARTINO GAMPER** HA REALIZZATO PER **ALPI** CAMPERAIA TRIFLEX, UN TIPO DI LEGNO CHE NON ESISTE IN NATURA. UNA SFIDA CHE HA PORTATO IL DESIGNER A INTERPRETARE IL LEGNO SEZIONANDOLO E RICOMPONENDOLO: UN CONCETTO LUDICO RIPRESO ANCHE DAL NOME IN UN LATINO IMMAGINARIO PARTENDO DA UNA TEXTURE GEOMETRICA CHE GIOCA SULL'ACCOSTAMENTO TRA TONALITÀ NATURALI E ACCENTI CROMATICI. GAMPER CREA TRE VARIANTI DELLO STESSO DISEGNO DECLINATE IN TRE FOGLI DIFFERENTI. COSÌ, IL MEDESIMO DECORO SI ANIMA ATTRAVERSO DIVERSE INTERPRETAZIONI.